

Der Eigenanteil in der Seminarfacharbeit

- *Eigenanteil* = eigenständiges & sinnvolles Anwenden einer selbst gewählten Forschungs-/Untersuchungsmethode zur Erkenntnisgewinnung & deren Ergebnisse

Bestandteile:

- *Problemfrage* der SF-Arbeit, ggf. eingegrenzt auf Eigenanteil
→ *Ziel für Eigenanteil* ableiten
- *Hypothesen*: erwartete Ergebnisse/Antworten auf Problemfrage
- *Methodisch-fachlicher Hintergrund* (auf Grundlage von min. einer Fachquelle)
- *Durchführung*:
 - begründete Entscheidung für Wahl der Methode(-nvariante) sowie ggf. der Einschränkung der wissenschaftlichen Qualitätskriterien auf Machbares
 - durch recherchierte Informationen und Methodentheorie begründete Beschreibung der Durchführung
- *Auswertung*:
 - Analyse der Daten/Beobachtungen/Ergebnisse & Darstellung dieser in geeigneter Form (Tabellenform/Diagramm/Fließtext...) → ggf. Auswahl wesentlicher Ergebnisse, alle anderen in Anhang
 - Teile mit sehr detaillierten Zahlen, Beobachtungen, Transkriptionen usw. in den Anhang
- *Interpretation*:
 - Ableiten von Antworten auf Problemfrage aus Ergebnissen der Methode
- *Reflexion*:
 - kritische Bewertung wie begründet, irrtumsfrei, überprüfbar und nachvollziehbar Ergebnisse sind → ggf. Kritik an Planung/Durchführung/Ergebnissen
 - ggf. inhaltliche Kritik / Kritik an Methode allgemein

Der Eigenanteil in der Seminarfacharbeit:

- Eigenanteil muss in SF-Arbeit eindeutig erkennbar sein & in angemessenem Umfang (1/3 bis 1/4 des Hauptteils der Arbeit)
- von jedem Gruppenmitglied einzeln oder von allen gemeinsam → jeder muss Anteil am Eigenanteil haben
- => muss bei Genehmigung der Arbeit feststehen

Möglichkeiten für den Eigenanteil:

◆ Experiment	◆ qualitative Befragung: Interview
◆ Beobachtung	◆ quantitative Befragung: Umfrage/Fragebogen
◆ Begehungen und Kartierung	◆ Modellbau
◆ Erstellung von Medien: Film, Video, Foto, CD, DVD, App	◆ Erstellung digitaler Medien: Homepage, Computerprogramme
◆ Entwicklung von Spielen	◆ Unterrichtsstunde
◆ künstlerische Arbeiten (z.B. Bilder gestalten, Ausstellung konzipieren und gestalten)	◆ musikalische Arbeiten
◆ schriftstellerische Arbeiten	◆ szenische Darstellung
◆ Metaanalysen (z.B. Zusammenfassungen vergleichenden Charakters von bereits vorliegenden Studien)	◆ Auswertung von Archivmaterial, Quellen, Medienberichten
◆ regionale Produkte: z.B. zur Heimatgeschichte, Chronik erstellen	◆ touristische Konzepte entwerfen (z.B. Wanderwege, Naturlehrpfade, Stadtführungen, Schlossführungen)
◆ ...	